ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: __ Casa Santa María

1.2 Localidad: Suba

2. Línea: Lenguaje para la Identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

8	8	2023	al	23	8	2023

2.2. Nombre del encuentro:

1. "SANTA MARÍA HISTORIA DE VIDA" (Sesión 2 "Mi niño interno")
2. "EL ARTE ANCESTRAL" (Sesión 2. dibujo de una casa en la cual se plasmarán aspectos relevantes de la niñez)
3. "AL SON QUE ME TOQUEN" (Sesión 2. juegos tradicionales de tejo y rana)
4. ME MUEVO POR LA VIDA ENTRELAZANDO AMIGOS (Sesión 2. Remix de niño)
5. LA SANTA MARIA DE FIESTA (Sesión 2. "Elevando Sueños")
6. UN BELLO COMPARTIR (Sesión 2. picnic relacionado con el festival de verano)

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Juan Camilo Salas Castro - Psicólogo, Myriam Cantor Cortes - Gerontologa

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los vínculos afectivos, habilidades sociales y cognitivas de las personas mayores del Centro Comunidad de Cuidado Hogar Santa María a través del desarrollo de actividades culturales, artísticas y lúdico recreativas enmarcadas en el reconocimiento y potencialización del desarrollo humano en las diferentes etapas del ciclo vital (Infancia, Juventud, adultez y vejez)

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Actividad 1- 2. Fortalecer las funciones cognitivas por medio de conversatorios, relatos de vida y habilidades artísticas

2. Actividad 3- 4. Fortalecer los vínculos afectivos y habilidades sociales de las personas mayores a través de la promoción y ejecución de actividades culturales, lúdico recreativas y juegos tradicionales

3. Actividad 5- 6. Fortalecer los lazos afectivos y la participación de las personas mayores por medio de actividades tradicionales, festividades y de esparcimiento con el objetivo de potencializar las relaciones interpersonales y sana convivencia.

3.3. METODOLOGIA

Para el desarrollo de estas actividades de la linea se tomarán diferentes técnicas de trabajo en grupo como construcción colectiva, grupos focales y entrevista personal como parte de la metodologia, también se realizarán: uso de la pintura como lenguaje de expresión, juegos lúdicos y juegos tradicionales, uso de la música como medio de acercamiento (karaoke, rockola, musidrama).

3.3.1 MOMENTO INICIAL	1 SANTA MARÍA HISTORIA DE VIDA (Sesión 2. "Mi niño interno"), Se realiza proceso de convocatoria vos a vos bajo el apoyo del área de enfermería. Se aprovecha durante la jornada de refrigerio de la mañana, para informarles a todas las personas mayores sobre la actividad que se va a desarrollar. También se les indica que la actividad va a ser en la sala de televisión y va a ser de tipo reflexivo mediante proyección de video sobre las pautas de crianza y las consecuencias en las otras etapas de la vida. También se les indica el grado de importancia de la temática para sus procesos introspectivos y de conciencia personal de cada persona mayor.
	2."EL ARTE ANCESTRAL" (Sesión 2. representando mi hogar). Se realiza proceso de convocatoria vos a vos bajo el apoyo del área de enfermería. Se aprovecha durante la jornada del almuerzo o de forma personalizada durante el dia para informarles a todas las personas mayores sobre la actividad que se va a desarrollar. También se les indica que la actividad se va a desarrollar en espacio del patio, en donde se abordara la actividad por medio de un dibujo colectivo, en el cual pueden expresar y conectar con la etapa de la niñez por medio de dibujo de la casa. Del mismo modo se les informa que es importante la utilidad de expresar el arte por medio del dibujo.
	3."AL SON QUE ME TOQUEN" (Sesión 2. juegos tradicionales de tejo y rana). Se realiza proceso de convocatoria vos a vos bajo el apoyo del área de enfermería. Se aprovecha durante la jornada del refrigerio de la mañana o de forma personalizada durante el dia para informarles a todas las personas mayores sobre la actividad que se va a desarrollar. Asi mismo por ser una actividad motivante para los participantes se logro avisar con dias de antelación. Por otro lado, se les indica que es un espacio de diversión, de liberar el estrés por medio del juego, de compartir con los compañeros, de permitirse volver a ser niños con este juego de la infancia.
	4. ME MUEVO POR LA VIDA ENTRELAZANDO AMIGOS (Sesión 2. Remix de niño): Se realiza la invitación a todas las personas adultas mayores durante el almuerzo a participar de la "Remix de niño" a realizarse en este mismo espacio ya que por sus condiciones de infraestructura permite la integración y participación segura de los participantes.
	5. LA SANTA MARIA DE FIESTA (Sesión 2. "Elevando Sueños"):Se realiza la invitación desde el dia 22 de agosto a las personas mayores durante el servicio del refrigerio para que se vinculen a la actividad recreativa elevando sueños, también se utiliza la cartelera "aviso Parroquial" como medio comunicativo. El dia 23 nuevamente se hace la invitación durante el desayuno a todas las personas invitándolos que se dirijan a la zona abierta del parqueadero, se les indica el objetivo y hora de la actividad.
	6.UN BELLO COMPARTIR (Sesión 2. picnic relacionado con el festival de verano): Se invita a todas las personas mayores durante el desayuno para un compartir en las zonas verdes de la Fundación FUMDIR con la actividad del PIC- NIC donde se compartir un refrigerio especial y se realizaran diferentes tipos de actividades. Se solicita al servicio de enfermería el apoyo para la aplicación de bloqueador solar.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	1. Actividad 14/08/2023. SANTA MARÍA HISTORIA DE VIDA (Sesión 2 "Mi niño interno"). Se ejecuta la actividad programada en la temática de Santa María historias de vida, en dónde se hace proceso reflexivo sobre las pautas de crianza en las cuales fueron formados o desarrolladas las personas mayores. En la cual deben reconocer las diferencias entre un modelo permisivo, democrático, negligente y autoritario. También de forma escrita se establecen ejemplos de niños que crecen en un entorno en particular asociadas a las pautas de crianza socializadas. Dentro de la actividad se evidencia que las personas mayores logran recordar aquellos comportamientos o lineamientos de crianza que vivenciaron. Del mismo modo como esta niñez los ha marcado en su forma de ser en las diversas etapas de la vida.
	2. Actividad 14/08/2023. EL ARTE ANCESTRAL (Sesión 2 representando mi hogar). Se realiza actividad referente a línea de acción de lenguaje para la identidad. En donde se aborda la temática del arte ancestral de vida por medio de actividad grupal, cuál cada una de las personas mayores dibujo una casa de forma compartida en mural de papel kraft. En dicha actividad se le pregunta a cada participante sobre el dibujo que realizaron, evocando recuerdos asociados a su infancia describiendo su hogar, su lugar favorito dentro del mismo, los juegos que realizaban, las pilaturas de la infancia, cuáles eran los seres más allegados o cercanos, cómo era la comunicación en el hogar y qué situaciones significativas se evidenciaron en dicho contexto
	3., Actividad 18/08/2023: "AL SON QUE ME TOQUEN" (Sesión 2. juegos tradicionales de tejo y rana): Se realiza actividad de la línea de acción lenguaje para la identidad, en la temática al son que me toquen, se hizo actividad de juego por medio de juegos tradicionales: rana y tejo. En la actividad también participaron los actores de la comunidad y se invitó a personas de otras casas a ser partícipes de la actividad. Se estuvo motivando constantemente para estar involucrados de forma permanente en la actividad, también se maneja refuerzo social e incentivación de los logros personales. También cada uno de los participantes logra conectar en su infancia relacionando la experiencia de jugar tejo nuevamente.
	4. Actividad 08/08/2023. ME MUEVO POR LA VIDA ENTRELAZANDO AMIGOS (Sesión 2. Remix de niño): Estando las personas ubicadas en el lugar, se da inicio preguntando a los asistentes que listen diferentes ritmos que en la época de su niñez escuchaban en el lugar geográfico donde vivieron en esos años, se ubican por zonas geográficas y posterior se es pide que digan títulos de canciones las cuales se van reproduciendo en el parlante con la plataforma YouTube, algunas de ellas se realiza canto y otros se acompañan con el baile.
	5. LA SANTA MARIA DE FIESTA (Sesión 2. "Elevando Sueños"): Actividad 5. 23/08/2023. "LA SANTA MARIA DE FIESTA"- "Elevando Sueños": Se realiza el desplazamiento de las personas mayores hacia el área del parqueadero donde se ubican según su propio gusto, se da inicio con un conversatorio relacionado con la edad de la juventud y las actividades recreativas que se realizaban en su época. Posterior a ello se les motiva para que cada uno piense en un sueño, deseo o una petición (oración) que deseen elevar al cielo metafóricamente utilizando la cometa.
	6.Actividad 18/08/2023. UN BELLO COMPARTIR (Sesión 2. picnic relacionado con el festival de verano). Se da inicio a la actividad con una caminata hacia el punto elegido para el compartir, se llevan a 25 personas mayores que de forma libre y voluntaria quisieron participar incluyendo aquellas que requerían alguna ayuda externa para la deambulación (silla de ruedas, caminador). Las demás no asisten al encontrarse algunas en valoraciones médicas, otras por condición de salud y otras por no querer participar. Estando ubicados por mesas según su propio gusto se da inicio a la actividad con ejercicios básicos de calentamiento del tronco, cabeza y brazos. También se realizan juegos de fortalecimiento cognitivo. Después se hace el compartir del refrigerio con el apoyo del servicio de nutrición quien da unas indicaciones sobre el valor nutricional de las frutas.
3.3.3. MOMENTO FINAL	Actividad 1: "SANTA MARÍA HISTORIA DE VIDA" (Sesión 2 "Mi niño interno"). Al finalizar la actividad se les indaga a las personas mayores su grado de satisfacción con la actividad desarrollada. También se hace una retroalimentación y resumen de los conceptos tratados. En donde algunos participantes logran identificar o tener recuerdos asociados a las pautas de crianza en la niñez, algunos logran expresar sus vivencias de forma poco emotiva, otros con humor, algunos con excitación emocional, etc. En la actividad se reconoce la participación de: Yolanda Porras, Marta Machado, Rosalba Escobar, Rosa Beltrán, Rafael Fernández, Jorge Guevara, Israel Suarez, Juana Villazón, Marta Cano, Clara Berrio, Dolores Rodríguez, entre otros. Destacando el correlato de casi todos, a excepción de Rosa Beltrán, Rafael Fernández y Martha Machado.
	Actividad 2: "EL ARTE ANCESTRAL" (Sesión 2 representando mi hogar) Al finalizar la actividad se les indaga a las personas mayores su grado de satisfacción con la actividad desarrollada. También se hace una retroalimentación y resumen de los conceptos tratados. del mimo modo sobre la metodología planteada. En la actividad se destaca la participación de Yolanda Porras, Marta Machado, Rosalba Escobar, Rosa Beltrán, Rafael Fernández y Ana Corona Sastoque. Logrando relatar hechos significativos asociados en su infancia poniendo en práctica el ejercicio y respondiendo satisfactoriamente a las preguntas mencionadas. Se evidencia dificultad por parte de Rosa Beltrán para dar un discurso elaborado y congruente de acuerdo a las preguntas planteadas.
	Actividad 3:"AL SON QUE ME TOQUEN" (Sesión 2. juegos tradicionales de tejo y rana): Al finalizar la actividad se les indaga a las personas mayores su grado de satisfacción con la actividad desarrollada, También se destaca la participación de: Israel Suárez, Gilberto Villarraga, Jorge Guevara, Julio Zabalza, Georgina Ordóñez, María Ortiz, Marta Machado, Rafael Fernández. Por otro lado, en la actividad tradicional de juego de rana participan Jorge Guevara, Marta Machado y Hernando Aguirre. Algunos lograron compartir correlatos basados en la experiencia de jugar juegos tradicionales, recordando eventos resigniticativos e importantes asociados a su niñez.
	Actividad 4: ME MUEVO POR LA VIDA ENTRELAZANDO AMIGOS (Sesión 2. Remix de niño): Para el cierre se realiza una actividad de relajación con el manejo de técnicas de respiración, se pide a los participantes que por regiones como inicialmente se organizaron se den un abrazo fraterno como "paisanos". Se hace el compartir del refrigerio de la tarde para concluir el encuentro grupal.
	Actividad 5: LA SANTA MARIA DE FIESTA (Sesión 2. "Elevando Sueños"): Para el cierre se pide al que quiera compartir sus deseos o peticiones con los asistentes lo haga con el fin de exteriorizar emociones y facilitar el espacio para integrar desde lo emocional. Se observa la participación activa y sostenida de los asistentes, quienes refieren les hizo evocar momentos felices de su juventud.
	Actividad 6: UN BELLO COMPARTIR (Sesión 2. picnic relacionado con el festival de verano): : Para el cierre de la actividad se hace una viejo teca en la zona verde, donde las personas mayores escogen el tipo de música que quieren escuchar y bailar. Se cierra con el aplauso de la lluvia y un abrazaton. Como conclusión se estable entre todos los participantes que el encuentro les cambio el entorno cotidiano y este les genera alegría y esparcimiento. Se observó la interacción entre pares que generalmente no comparten en el contexto de la casa, se vincularon personas mayores que por lo general no se unen a los encuentros de grupos grandes.

3.4.RECURSOS	
Se ponen los recursos utilizados para todas las actividades (general)	
Video Beam	Auxiliares de enfermería 1
Parlante	Profesional en psicología 1
Sillas	Profesional en gerontología 1
Mesas	

Juegos de mesa	
Pliego de papel Kraft	
Pinturas	
Pinceles	

4. EVALUACION DEL ENCUENTRO
Actividad 1: "SANTA MARÍA HISTORIA DE VIDA" (Sesión 2 "Mi niño interno"): se logra involucrar un promedio de 20 personas mayores, lo cual representa el 40% de la población. Por otro lado, se logra Se logra recordar las pautas y las relaciones intrafamiliares que tenian las personas mayores en la infancia. También algunos logran identificar bajo que pauta de crianza fueron formados. También logran identificar diferencias básicas entre las diferentes pautas de crianza. También se hallaron dificultades, evidenciando que algunas personas se sintieron impactadas por la temática propuesta, ya que lograron recordar eventos traumáticos o de difícil manejo. Por tal motivo se continuará con estrategias de forma personalizada o individual para superar eventos traumáticos que afectan el bienestar emocional. Se lleva a cabo bajo la responsabilidad del profesional en psicología: Juan Camilo Salas Castro
Actividad 2: "EL ARTE ANCESTRAL" (Sesión 2 representando mi hogar): Se logra involucrar 18 personas mayores a la actividad, lo cual representa el 36% de la población, en donde por medio del dibujo las persona mayores logran referenciar aspectos importantes de su niñez, volviendo a recordar y evocar el hogar donde crecieron, conocieron amigos, a que jugaban, las reuniones familiares, fechas especiales, etc. Por otro lado, no se contó con gran número de participantes, ya que no agrado por la dinámica de la actividad, ósea no muestran afinidad por el dibujo. También algunos no pudieron asistir por tramites personales o estado de salud desfavorables. Por tal motivo es importante estimular las habilidades artísticas y de creatividad para que los participantes logren expresar su realidad de otra forma. También se continuaran desarrollando actividades que sean afines a todos los gustos y preferencias de la población.
Actividad 3:"AL SON QUE ME TOQUEN" (Sesión 2. juegos tradicionales de tejo y rana): En dicha actividad se logra involucrar a 15 participantes, teniendo un resultado satisfactorio de acuerdo a la meta planteada. Donde se logra involucrar a las personas mayores en juegos tradicionales que les recuerda la infancia y recordar hechos significativos de la misma, tales como: amistades, reuniones familiares, espacios de óseo, etc. Se encontró la dificultad de que algunas personas mayores no muestran agrado e interés por la actividad propuesta y por otro lado algunos no logran involucrasen por motivos personales y diligencias personales.
Actividad 4: ME MUEVO POR LA VIDA ENTRELAZANDO AMIGOS (Sesión 2. Remix de niño): Se estable como logro el aportar al objetivo planteado de fortalecer lazos afectivos entre los participantes. Se consigue la participación activa y sostenida de 25 personas adultas mayores. Se observa la integración de personas que comúnmente no participan en encuentros con grupos grandes. El espacio permitió que se identificaran por regiones las personas mayores facilitando entre toda la reconstrucción de conocimientos musicales y costumbres. Actividad realizada el dia 08/08/2023. Responsable Myriam Cantor Cortes- Gerontóloga.

Actividad 5: LA SANTA MARIA DE FIESTA (Sesión 2. "Elevando Sueños"): Participan de forma activa 20 personas mayores. Se observa el buen trato entre pares y el apoyo mutuo para alcanzar el objetivo común de elevar la cometa lo que fortalece las relaciones interpersonales y lazos afectivos objetivo de este encuentro. Al inicio se observó resistencia por parte de algunas personas mayores, ya durante la ejecución de la misma se unieron y disfrutaron del encuentro recordando sus épocas de la infancia, evocaron momentos con sus familiares y amigos de época. El hacer uso de las zonas abiertas y comunes permite el aprovechamiento de los recursos de la planta física de la Fundación FUMDIR y a su vez hace visible la población de personas resignificando de forma positiva y activa de la vejez. Se cumple con el objetivo propuesto al evidenciarse la interacción y acercamiento entre pares. (23/08/2023) Responsable: Myriam Cantor Cortes.

Actividad 6. UN BELLO COMPARTIR (Sesión 2. picnic relacionado con el festival de verano): Se observa gran acogida de la actividad por parte de las personas mayores asistentes (25) quienes refirieron sentirse a gusto en el espacio que se realizó al representar para ellos salir de la monotonía de los espacios físicos, se articulan durante toda la mañana varias actividades que permitieron la participación activa, el aprendizaje y fortaleciendo de lazos afectivos. Se establece un avance significativo para alcanzar el porcentaje establecido en la meta en lo relacionado al número de personas participantes. (17/08/2023) Responsable Myriam Cantor Cortes- Gerontóloga.

FIRMAS PERSONAS MAYORES

Actividad 1. Actividad 2: Actividad 3: Actividad 4. Actividad 5. Actividad 6:

Fecha de evaluación del encuentro: 23/08/2023 Poner último dia de la ejecución de la actividad: 23/08/2023

Juan Carlos Bautista Rodriguez: Juan Camilo Salas Castro

Myriam Camtor Cortes

REGISTRO FOTOGRÁFICO AGOSTO DE 2023
LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD

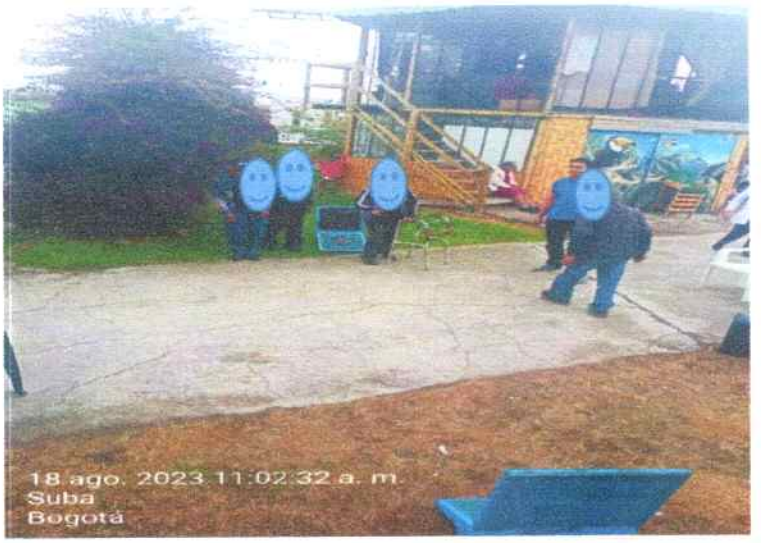
1. "SANTA MARÍA HISTORIA DE VIDA" (Sesión 2 "Mi niño interno")



2. "EL ARTE ANCESTRAL" (Sesión 2. dibujo de una casa en la cual se plasmarán aspectos relevantes de la niñez)



3. "AL SON QUE ME TOQUEN" (Sesión 2. juegos tradicionales de tejo y rana)



4. ME MUEVO POR LA VIDA ENTRELAZANDO AMIGOS (Sesión 2. Remix de niño)

8/08/2023



5. LA SANTA MARIA DE FIESTA (Sesión 2. "Elevando Sueños")

23/08/2023



6. UN BELLO COMPARTIR (Sesión 2. picnic relacionado con el festival de verano)

17/08/2023

